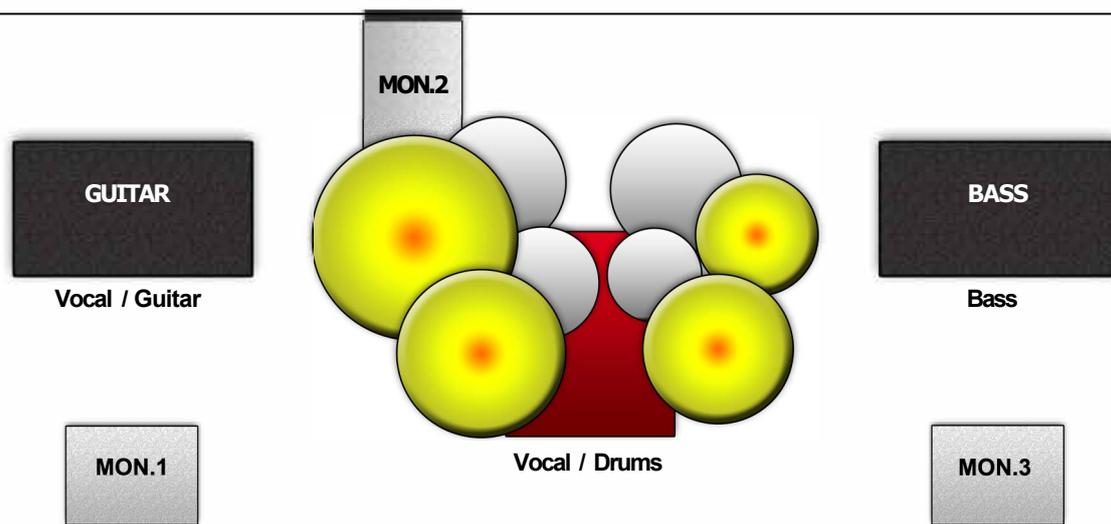


The Stage Band

THE FINEST IN RHYTHM AND BLUES



DIE FOLGENDE AUFLISTUNG VON LICHT- UND TONTECHNISCHEM MATERIAL VERSTEHT SICH ALS RICHTLINIE FÜR OPENAIRS, CLUBS UND HALLEN UND IST BESTANDTEIL DES GASTSPIELVERTRAGES.

01 KICK	SENNHEISER MD 421
02 SNARE	SHURE SM 57
03 HI HAT	AKG CONDENSER
04 TOM 1	SENNHEISER MD 421
05 TOM 2	SENNHEISER MD 421
06 TOM 3	SENNHEISER MD 421
07 OH - LEFT	AKG C 1000
08 OH -RIGHT	AKG C 1000
09 BASS	DI-BOX
10 GUITAR	AKG D 125 OD. SHURE SM 57
11 VOCAL - GUITAR	SHURE SM 58
12 VOCAL- DRUMS	SHURE SM 58
13 AUDIO EINSPIELUNG	DI-BOX

FOH / DESK:

MIND. 16 KANAL MIT MIND. 6 AUX-WEGEN,
2- BAND SEMIPARAMETRISCHEN MITTEN,
LOW CUT, PHANTOM KANALWEISE
SCHALTBAR, SUBGRUPPEN MIT INSERTS

EFFEKTE:

2 X DIGITAL REVERB, 1 X DIGITAL DELAY
MIT TAP- FUNKTION

MONITOR:

3- WEGE MONITORING, 3 FLOORWEDGES
BASS / GUITAR / DRUMS

LICHT:

MIND.12 PAR 64 BEVORZUGT: BLAU /
WEIß / ORANGE

KONTAKT:

HORST WEBER (Guitar)

Postfach 1139

61185 Rosbach

Mobil: +49 (0) 178 - 34 39

661 Web: www.eurosound.org